

QuiBrescia

Cauto Cantiere Autolimitazione

A Brescia la mostra diffusa "Elogio del Limite" di Cauto

Brescia. Dal 16 settembre al 7 gennaio 2024 sarà possibile visitare presso il Museo di Scienze Naturali di Brescia una special edition della mostra diffusa Elogio del Limite ideata da Rete **CAUTO**. Nella cornice di Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura, il progetto artistico Elogio del Limite nato in seno alla campagna europea **Life SALVAGuARDIA** si trasforma e si rinnova dando vita ad una nuova mostra artistico-divulgativa, realizzata in collaborazione con il Museo di Scienze Naturali di Brescia. I visitatori sono invitati a riflettere sugli effetti dei cambiamenti climatici in corso e sul ruolo che le azioni dell'uomo hanno sui delicati equilibri del nostro Pianeta. Il percorso di educazione ambientale ideato da **CAUTO** si concentra sul periodo che viene chiamato Antropocene, in particolar modo sugli ultimi 70 anni in cui l'uomo, con le sue azioni, ha influenzato e modificato gli equilibri naturali, stravolgendoli. Sulle spalle dei giganti. Oltre 300 saggi di grandi autori del Mulino al meno 20%AD Sulle spalle dei giganti. Oltre 300 saggi di grandi autori del Mulino al meno 20% il Mulino Raccomandato da mostra radici Guidati da una rinnovata cultura ecologica la mostra bresciana esplora il delicato rapporto Uomo/Natura e ci invita a cambiare passo per ritrovare una nuova convivenza pacifica. Il percorso espositivo attraverso vari linguaggi, ci invita a riflettere coralmente su come sia necessaria da parte di tutti una presa di posizione attiva che si trasformi in azioni concrete di **salvaguardia**. Il percorso espositivo, in mostra presso gli spazi esterni del Museo di Scienze di via Ozanam, è accompagnato dall'opera site-specific Sinfonia del Bosco, realizzata dal flower designer Fabio Racheli. L'installazione è stata creata con rami caduti di Picea Abies, meglio conosciuto come abete rosso, proveniente dall'Alta Valle Trompia: alberi simbolo dell'emergenza bostrico. Il bostrico è un insetto infestante, causa dei processi degradativi che indeboliscono questi abeti, rendendoli ancora più vulnerabili ai violenti fenomeni meteorologici sempre più diffusi a causa dei cambiamenti climatici in atto. Una sala interna sarà interamente dedicata ai pannelli di grande formato a tecnica mista realizzati dai due fratelli Radici. L'esposizione del duo artistico Giuliano e Roberto Radici Transcending boundary, Death, **Life** and Nature ha ricevuto il contributo di Gruppo Brixia, storica holding bresciana. I pannelli dei due fratelli Radici mettono in relazione, in forma poetico-estetica, la vita e la morte per mezzo della Natura e delle sue creature. Le opere, frammentate, combinate e mescolate, esorcizzano ancestrali e nuove paure. mostra radici Transcending boundary e gli occhi delle sue creature accompagneranno il visitatore in un viaggio di cuore e mente, invitandolo a servirsi del linguaggio dell'arte come strumento per sentire fin nel profondo l'eterna trascendenza della Natura e dei suoi misteriosi, straordinari, straripanti confini. A cura degli esperti ambientali di **CAUTO** in collaborazione con il Museo



QuiBrescia

Cauto Cantiere Autolimitazione

di Scienze Naturali è stato allestito un percorso di educazione ambientale che, attraverso pannelli interattivi ricchi di spunti di natura scientifica, accoglie e guida i visitatori ad approfondire la tematica. Completano il percorso i reportage di viaggio dell'Associazione di Promozione Sociale 7milamigliantonano e dei suoi fotografi realizzati per il progetto H2oPLANET. Un ringraziamento speciale a tutti i fotografi coinvolti nell'iniziativa e al partner tecnico Newlab. mostra radici Giorni e orari di visita: dal lunedì al venerdì 9-12,45 e 14-17. Apertura straordinaria Museo di Scienze Naturali di Brescia per mostra Elogio del limite e Festival Una Sola Terra il 23 settembre dalle 9 alle 20 e il 24 settembre dalle 9 alle 19. Durante il periodo espositivo sarà possibile prenotare una visita guidata accompagnati dagli esperti ambientali di **CAUTO**. Fruizione gratuita, posti limitati. Sarà anche possibile partecipare ad un laboratorio artistico a cura del flower designer Fabio Racheli. L'artista accompagnerà i partecipanti nella realizzazione di semplici manufatti a partire da elementi naturali del bosco. L'artista illustrerà 4 diverse tecniche di realizzazione e ciascun partecipante potrà sperimentare la sua creatività nella tecnica preferita. Ogni laboratorio avrà durata di circa due ore. Fruizione gratuita, posti limitati. Per le classi quarte e quinte delle scuole primarie e per le secondarie di primo grado sono inoltre previste visite guidate su prenotazione: i ragazzi, accompagnati dagli esperti di **CAUTO**, rielaboreranno l'esperienza attraverso attività ludico-didattiche, diversificate in base all'età. Per informazioni e prenotazioni: eduambientale@cauto.it La mostra non finisce qui. Le opere del progetto Transcending boundary, Death, **Life** and Nature, realizzate dal duo artistico Giuliano e Roberto Radici, il 14 dicembre alle 20, presso l'auditorium San Barnaba a Brescia, verranno battute all'asta. Le vendite dell'asta andranno a sostenere il progetto Custodi del Bello Brescia, di cui Fondazione Opera Caritas San Martino è capofila. Nello specifico il cantiere del bello che verrà attivato permetterà la riqualifica e la cura di un'area verde della città e offrirà una opportunità di lavoro a persone in condizioni di fragilità.